

Raisonner et argumenter

Des idées étayées, des chiffres compris

01

5 LEÇONS + CORRIGÉS

1. Une affirmation n'est pas un argument
2. Pourcentage ou points de pourcentage ?
3. Deux phénomènes qui vont ensemble

Pour commencer

Cinq chapitres courts pour construire un argument, lire des pourcentages, interroger une relation, préparer un oral et analyser une erreur. Ce support transversal propose des situations fictives et des corrigés. Il ne constitue ni un programme complet de lycée ni une préparation exhaustive au baccalauréat. Applique en priorité les attentes de ton enseignement et utilise ces activités comme entraînement complémentaire.

03 / 1. Une affirmation n'est pas un argument

04 / 2. Pourcentage ou points de pourcentage ?

05 / 3. Deux phénomènes qui vont ensemble

06 / 4. Préparer un oral compréhensible

07 / 5. Faire travailler une erreur

Corrigés en dernière page.

1. Une affirmation n'est pas un argument

Dire « cette proposition est meilleure » exprime un jugement. Pour argumenter, précise le critère utilisé et apporte un élément qui permet de le discuter. Meilleure pour qui, dans quel contexte, selon quelle comparaison ?

Un paragraphe peut suivre quatre étapes : une idée, une raison, un exemple ou une preuve, puis une limite. Exemple fictif : ouvrir une salle de travail sur la pause méridienne donnerait un lieu calme aux élèves qui le souhaitent. Cette proposition suppose toutefois un encadrement, un espace disponible et un accès équitable.

L'exemple illustre une idée ; il ne prouve pas automatiquement qu'elle s'applique partout. Une expérience personnelle peut être utile, mais sa portée doit rester claire.

Relis ensuite ton paragraphe en supprimant les formules comme « évidemment » ou « tout le monde sait ». Si l'argument perd toute sa force, il manque peut-être une explication. Cherche un lien explicite entre la raison donnée et la conclusion que tu défends.

À VOUS

Rédige quatre phrases pour proposer un échange de livres dans un établissement, dont une condition nécessaire à son fonctionnement.

2. Pourcentage ou points de pourcentage ?

Une proportion passant de 20 % à 30 % augmente de 10 points de pourcentage. Son augmentation relative est de 50 %, car $(30 - 20) \div 20 = 0,5$. Ces deux formulations décrivent la même évolution avec des repères différents.

Indique toujours la valeur de départ et ce que représente le pourcentage. Dix élèves sur cinquante représentent 20 %. Si le nombre total d'élèves change, comparer seulement les effectifs peut être trompeur.

Deux variations successives ne s'annulent pas toujours. Une quantité de 100 augmentée de 10 % devient 110. Une baisse de 10 % appliquée ensuite donne 99, car elle porte sur 110.

Avant de commenter un graphique, lis donc le titre, les axes, les unités, les dates et le périmètre. Une échelle tronquée peut accentuer visuellement un écart ; le calcul permet de le décrire sans dépendre uniquement de l'impression donnée par l'image.

À VOUS

Une proportion passe de 40 % à 50 %. Calcule l'écart en points et l'augmentation relative en pourcentage.

3. Deux phénomènes qui vont ensemble

Observer deux phénomènes en même temps ne suffit pas à démontrer que l'un cause l'autre. Dans un exemple fictif, les ventes de glaces et la fréquentation d'une plage augmentent pendant certaines semaines. Le temps chaud pourrait contribuer aux deux évolutions.

Pour discuter une explication, demande-toi s'il existe un autre facteur, si l'ordre temporel est connu et si les données permettent réellement la comparaison. Le groupe observé ressemble-t-il au groupe auquel on voudrait appliquer la conclusion ?

Une expérience contrôlée, lorsqu'elle est pertinente et correctement menée, peut aider à étudier une relation causale. Mais chaque situation impose ses contraintes ; il n'est pas toujours possible ou acceptable de répartir les personnes au hasard.

Dans une copie, choisis donc des formulations proportionnées aux éléments disponibles. « Les deux variables sont associées dans ces données » ne dit pas la même chose que « A provoque B ». Cette précision renforce un raisonnement : elle montre que tu sais où s'arrête ce que les données permettent d'affirmer.

À VOUS

**Des élèves inscrits à un atelier facultatif obtiennent de meilleurs résultats.
Donne une explication possible autre que l'efficacité de l'atelier.**

4. Préparer un oral compréhensible

Un oral n'est pas seulement un texte lu à voix haute. L'auditeur ne peut pas toujours revenir en arrière ; il a besoin de repères. Commence par la question traitée et annonce le chemin que tu suivras.

Pour une intervention courte, choisis deux ou trois idées qui répondent directement à la question. Associe un exemple à chacune. Une diapositive doit aider à comprendre un point, pas contenir tout ce que tu vas dire. Si tu présentes un chiffre, indique son origine et son unité.

Répète avec un chronomètre et ajuste la longueur à la durée imposée. Ne supprime pas seulement la conclusion quand tu dépasses : repère d'abord les répétitions et les détails secondaires.

Prépare enfin une phrase de transition et une réponse honnête aux questions que tu ne sais pas traiter. « Je ne peux pas conclure avec les données dont je dispose » est préférable à un chiffre inventé. La clarté repose aussi sur cette capacité à distinguer ce que tu sais de ce qui reste à vérifier.

À VOUS

Construis le plan d'un oral de trois minutes sur l'intérêt d'un espace de lecture : question, deux idées, exemple et conclusion.

5. Faire travailler une erreur

Une correction utile ne se limite pas à remplacer une réponse fausse. Essaie de retrouver la première étape où ton raisonnement s'écarte de la démarche attendue. L'erreur vient-elle d'une notion, d'une consigne, d'un calcul ou d'une justification absente ?

Supposons que tu aies additionné des pourcentages appliqués à des bases différentes. Recopier le bon nombre ne clarifie pas le problème. Écris plutôt : « J'ai traité deux bases différentes comme si elles étaient identiques. » Puis refais un exemple avec des nombres simples.

Garde une fiche courte : erreur, explication, exemple corrigé, question de contrôle. La question doit t'obliger à reconnaître le mécanisme, pas seulement à mémoriser le résultat précédent.

Reviens ensuite sur un exercice comparable, sans regarder la solution. Si la difficulté persiste, apporte cette fiche à une personne qui peut t'aider. Elle montrera précisément ce que tu as tenté et le point où tu bloques.

À VOUS

Corrige cette affirmation : « Une hausse de 20 %, puis une baisse de 20 %, ramène toujours à la valeur initiale. » Utilise 100 comme départ.

Corrigés et pistes

1. Réponse possible : un échange de livres pourrait élargir les découvertes. Les participants apporteraient des livres qu'ils souhaitent transmettre. Un classement par catégories faciliterait le choix. Il faudrait définir les conditions de don et prévoir un responsable du rangement.
2. $50 - 40 = 10$ points. $(50 - 40) \div 40 \times 100 = 25$ % d'augmentation relative.
3. Les volontaires peuvent être déjà plus motivés ou mieux préparés. Cette possibilité ne prouve pas que l'atelier est inutile ; elle empêche de conclure avec ce seul constat.
4. Plusieurs plans conviennent s'ils répondent à la question, relient les exemples aux idées et respectent la durée.
5. $100 \times 1,20 = 120$; $120 \times 0,80 = 96$. La baisse porte sur 120 : la valeur finale est inférieure de 4 % à 100.

Création originale IFINDALL assistée par IA. Édition du 29 septembre 2026. Usage personnel, licence IFINDALL. Aucun agrément pédagogique ni validation indépendante revendiqué. Les niveaux sont indicatifs.